

2º NIVEL INTERMEDIO FRANCÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1.- Pronombres relativos:

- pronombres relativos simples
 - QUI , QUE, OÙ, DONT
- pronombres relativos compuestos
 - PREPOSICION + PRONOMBRE RELATIVO
 - LA COLOCACIÓN DE LA PREPOSICIÓN RELATIVA

2.- Expresión de las circunstancias

- La expresión de la causa
 - À CAUSE DE, GRÂCE À, PARCE QUE, PUISQUE,
 - COMME, EN RAISON DE, CAR
 - GERONDIF: EN + FORMA VERBAL TERMINADA EN -ANT
 - FAIRE + INFINITIVO + ADJETIVO
- La expresión de la consecuencia
 - ALORS, DONC, PAR CONSÉQUENCE, C'EST POURQUOI
 - C'EST POUR ÇA QUE
 - SI/TELLEMENT...QUE, TELLEMENT (DE)/ TANT (DE)...QUE
 - UN(E) TEL(E) / DE TEL(LE)S...QUE
 - SI BIEN QUE
- La expresión de la finalidad
 - POUR, AFIN DE, POUR QUE, AFIN QUE
- La expresión del tiempo
 - LOS INDICADORES DEL TIEMPO
 - LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS DE TIEMPO
 - OTRAS MANERAS DE EXPRESAR EL TIEMPO
- La expresión de la oposición
 - ALORS QUE, POURTANT, PAR CONTRE, AU LIEU DE
 - BIEN QUE, MALGRÉ, POURTANT
 - MAIS...QUAND MÊME / TOUT DE MÊME
 - AVOIR BEAU + INFINITIVO
 - SANS (QUE)
 - MÊME SI
- La expresión de la hipótesis y de la condición
 - HIPÓTESIS EN EL FUTURO
 - HIPÓTESIS REALIZABLE
 - HIPÓTESIS NO REALIZABLE EN EL PRESENTE
 - HIPÓTESIS NO REALIZABLE EN EL PASADO
 - SI (= QUAND) :EXPRESIÓN DE LA COSTUMBRE
 - OTRAS MANERAS DE EXPRESAR LA CONDICIÓN
- Expresión de la comparación
 - LA SUPERIORIDAD, LA IGUALDAD, LA INFERIORIDAD
 - LOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS
 - LA SIMILITUD: COMME, LE MÊME / LA MÊME / LES MÊMES
 - LA COMPARACIÓN Y LA INTENSIDAD

B) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Signos ortográficos (guión, diéresis)

1.1. Palabras al final de línea

1.1.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

1.1.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

C) CONTENIDOS FONETICOS

1. Liaison

1.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*.

1.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort* y *toujours*.

2. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados

3. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

D) LIBROS DE TEXTO

Método:

C'est la vie 3, Santillana (livre de l'élève).

Libro de gramática:

Grammaire progressive du français, niveau avancé. Clé International.

(No será necesaria su adquisición por parte del alumnado, ya que se trabajará en clase mediante fotocopias de aquellos capítulos que interesen en complemento del método).

Libros de lectura:

Le mystère de la chambre jaune, Col. Le chat noir, Vicens Vives.

E) TEMPORALIZACIÓN

C'est la vie 3.

Leçon 6 : hasta el 10 de noviembre (10 sesiones)

+ 2 sesiones (viernes)

Leçon 7: hasta el 17 de diciembre (10 sesiones)

+ 1 sesión para la fiesta de navidad (ver actividades complementarias)

+ 1 sesión (viernes)

Leçon 8: hasta el 2 de marzo (10 sesiones)

+ 1 sesión para la fiesta de Carnaval.

+ 2 sesiones (viernes)

Leçon 9: hasta el 15 de abril (10 sesiones)

+ 1 sesión (viernes)

Leçon 10: hasta el 20 de mayo (10 sesiones)
+ 1 sesión (viernes)

Los viernes se dedicarán al repaso de contenidos, a la proyección de audiovisuales en francés: películas, programas de televisión, emisiones de radio, etc., y a trabajar los diferentes capítulos del libro de lectura.

En clase se trabajarán principalmente tres destrezas: comprensión oral, comprensión escrita y expresión oral; relegándose en cierto modo la expresión escrita al trabajo personal del alumno. No obstante, y dada la importancia de esta parte en las pruebas finales, para que los alumnos se marquen un ritmo de trabajo constante en esta destreza, se fija como criterio de departamento que los profesores encomienden a los alumnos un mínimo de 8 redacciones a lo largo del curso, pudiendo establecer el profesor un número superior. Estas redacciones serán corregidas por el profesor, que indicará los errores cometidos por el alumno y, de forma potestativa podrá realizar una apreciación de la misma.

F) BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- Y. DELATOUR ET AUTRES, *Grammaire française. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, Hachette.
- J. DUBOIS *Grammaire française*, Larousse.
- M. BOULARES ET J.-L. FREROT, *Grammaire Progressive du Français (Niveau Avancé, avec 500 exercices)*, Clé International.
- CH. DESCOTES-GENON, M.-H. MORSEL ET C. RICHOU, *L'Exercisier*, Flem, PUG.
- A. AKYÜZ ET AUTRES, *Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Avancé)*, Hachette.
- *350 exercices de grammaire*, (Niveau Moyen), Hachette
- *Le Nouvel Entraînez-vous, 450 exercices*, (Niveau Intermédiaire), Clé International.
- R. ELUERD, *Vocabulaire Illustré. 350 exercices. Niveau Avancé*, Hachette.
- C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du Français (Niveau Avancé)*, Clé International.
- R. LESCURE ET AUTRES, *DELFA1, A2, A3, A4, 450 Activités*, Le Nouvel Entraînez-vous, Clé International.
- *Le Petit Robert. Dictionnaire de la langue française*.
- *Nouveau Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français*, Larousse.
- *Diccionario bilingüe ACTIF*, Santillana.
- *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. Hatier