

1º NIVEL INTERMEDIO FRANCÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa

Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)

Compleja

- (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

▪ Interrogativas totales

- (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V + Suj. (+ CC)

▪ Interrogativas parciales

- Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC) (Suj.)
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+CC)
 - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
- (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

▪ Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*

- (*Ce*) *Que (est-ce que)* / *combien* / *comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC)

1.1.4. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en* / *y* (+ CC)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en* / *y* + V + Neg. (+ CC)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Suj. _ V

Suj. impersonal; p.e. *il manque deux euros*

Suj. colectivo

Suj. coordinados o yuxtapuestos; p.e. *la maison, le jardin, tout se vend ; ni la maison ni le jardin se vendent*

- Suj. y V pronominal; p.e. *elle s'est lavé les mains*
- Pron. relativo *qui*; p.e. *vous êtes une personne qui sait*
- Elementos interrogativos: *qui?*, *combien?*

1.2.2. Suj. _ Atrib.; p.e. *c'est eux*

1.2.3. OD _ Part. Pas.; p.e. *cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*

2 EL SINTAGMA NOMINAL

2.1. Núcleo

2.1.1. Sustantivo

- Género
 - Con oposición
 - o Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*
 - o Lexemas diferentes
 - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
- Número
 - Con oposición
 - o Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*
 - o Préstamos y sustantivos compuestos
 - Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p.e. *deux "e"*
- Grado
 - Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*
 - Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad
 - Superlativo: absoluto y relativo

2.1.2. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos
- Pronombres *en / y*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)
- Indefinidos: formas variables e invariables
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: variables e invariables
- Semideterminantes con función pronominal; p.e. *je préfère le dernier*

2.2. Posición de los elementos del sintagma

2.2.1. Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p.e. *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute*

2.2.2. (*ni*+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+*ni* + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

2.3. Fenómenos de concordancia

2.3.1. *Plusieurs, différents, divers, quelques* _ N

2.3.2. N múltiple _ Pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous... / on...*

2.3.3. Det. _ Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

2.3.4. N + Complemento determinativo _ SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien / italiens*

3. EL SINTAGMA ADJETIVAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

3.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

3.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

3.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

3.2. Posición de los elementos del sintagma

3.2.1. (ni+) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+ni + N); p.e. *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*

3.2.2. *Ne + V + .que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN*

3.3. Fenómenos de concordancia

3.3.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

3.3.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

3.3.3. *Avoir l'air + SAdj.*; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

3.3.4. *Quelque / Tout + SAdj. + que*; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*

3.3.5. *Ne...que + SAdj. / Ne + SAdj. + que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*

4. EL SINTAGMA VERBAL

4.1. Núcleo del sintagma. Verbo

4.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

4.1.2. Tiempo

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, futuro;
- Expresión del pasado: futuro, participio presente, gerundio
- Expresión del futuro: presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio

4.1.3. Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

4.2. Modificación y complementación del núcleo

4.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*

4.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

4.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

5. EL SINTAGMA ADVERBIAL

5.1. Núcleo

5.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

5.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*

- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (*en revanche, par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
- Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
- Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

5.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

5.2. Posición de los elementos del sintagma:

(*ni* +) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni* + N) (+ *que*)

6. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

6.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales;

p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

6.2. Posición de los elementos del sintagma

6.2.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término

6.2.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*

6.2.3. N; p.e. *il s'en est allé avec, c'est fait pour*

B) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Signos ortográficos (guión, diéresis)

1.1. Palabras al final de línea

1.1.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

1.1.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

C) CONTENIDOS FONETICOS

1. Liaison

1.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*

1.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort* y *toujours*

2. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados

3. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.
Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

D) LIBROS DE TEXTO

Método:

C'est la vie 3, Santillana (livre de l'élève).

Libro de gramática:

Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire. Clé International.

Libros de lectura:

Les Misérables, VICTOR HUGO, Col. Le chat noir, Vicens Vives.

E) TEMPORALIZACIÓN

C'est la vie 3.

Leçon 0.

Leçon 1 : hasta el 10 de noviembre (10 sesiones)

+ 2 sesiones (viernes)

Leçon 2: hasta el 17 de diciembre (10 sesiones)

+ 1 sesión para la fiesta de navidad (ver actividades complementarias y extraescolares)

+ 1 sesión (viernes)

Leçon 3: hasta el 2 de marzo (10 sesiones)

+ 1 sesión para la fiesta de Carnaval.

+ 2 sesiones (viernes)

Leçon 4: hasta el 15 de abril (10 sesiones)

+ 1 sesión (viernes)

Leçon 5: hasta el 20 de mayo (10 sesiones)

+ 1 sesión (viernes)

Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire.

Module 0: capítulos 1, 2, 3, 5, 9, 11, 12, 16, 33, 34.

Module 1: capítulos 4, 6, 8, 15, 23, 26, 27, 33.

Module 2: capítulos 4, 7, 13, 14, 17, 30, 31, 43, 44, 49.

Module 3: capítulos 20, 24, 28, 29, 35, 41, 45.

Module 4: capítulos 28, 29, 36, 39, 42, 46, 47, 48, 51.

Module 5: capítulos 10, 21, 25, 32, 38, 50, 52.

Los viernes se dedicarán al repaso de contenidos, a la proyección de audiovisuales en francés: películas, programas de televisión, emisiones de radio, etc., y a trabajar los diferentes capítulos del libro de lectura.

En clase se trabajarán principalmente tres destrezas: comprensión oral, comprensión escrita y expresión oral; relegándose en cierto modo la expresión escrita al

trabajo personal del alumno. No obstante, y dada la importancia de esta parte en las pruebas finales, para que los alumnos se marquen un ritmo de trabajo constante en esta destreza, se fija como criterio de departamento que los profesores encomienden a los alumnos un mínimo de 8 redacciones a lo largo del curso, pudiendo establecer el profesor un número superior. Estas redacciones serán corregidas por el profesor, que indicará los errores cometidos por el alumno y, de forma potestativa podrá realizar una apreciación de la misma.

F) BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- Y. DELATOUR ET AUTRES, *Grammaire française. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, Hachette.
- J. DUBOIS *Grammaire française*, Larousse.
- M. BOULARES ET J.-L. FREROT, *Grammaire Progressive du Français (Niveau Avancé, avec 500 exercices)*, Clé International.
- CH. DESCOTES-GENON, M.-H.MORSEL ET C. RICHOU, *L'Exercisier*, Flem, PUG.
- A. AKYÜZ ET AUTRES, *Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Avancé)*, Hachette.
- *350 exercices de grammaire*, (Niveau Moyen), Hachette
- *Le Nouvel Entraînez-vous, 450 exercices*, (Niveau Intermédiaire), Clé International.
- R. ELUERD, *Vocabulaire Illustré. 350 exercices. Niveau Avancé*, Hachette.
- C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLLIOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du Français (Niveau Avancé)*, Clé International.
- R. LESCURE ET AUTRES, *DELTA A1, A2, A3, A4, 450 Activités*, Le Nouvel Entraînez-vous, Clé International.
- *Le Petit Robert. Dictionnaire de la langue française.*
- *Nouveau Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français*, Larousse.
- *Diccionario bilingüe ACTIF*, Santillana.
- *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer.* Hatier