

NIVEL INTERMEDIO

LA ORDEN DE 3 DE MAYO DE 2007, DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, ESTABLECE EL CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO DE LAS ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL REGULADAS POR LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN, QUE SE IMPARTEN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula en el Capítulo VII del Título I las enseñanzas de idiomas que como enseñanzas de régimen especial se imparten en las escuelas oficiales de idiomas, estableciendo en sus artículos 59, 60, 61 y 62 que estas enseñanzas se organizarán en tres niveles: básico, intermedio y avanzado.

Por otra parte la superación de las exigencias académicas de cada uno de estos niveles dará derecho a la obtención del certificado correspondiente tal y como dicta el artículo 61 del citado capítulo.

En consonancia con lo dispuesto en el artículo 6.2 de la Ley, el Real Decreto 1629/2006, de 29 de diciembre, fija los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que constituyen las respectivas enseñanzas mínimas con el fin de asegurar una formación común y garantizar la validez de los certificados correspondientes.

Es, pues, necesario establecer los currículos de dicho nivel correspondientes a las enseñanzas de régimen especial de alemán, catalán, español como lengua extranjera, francés, inglés, italiano y ruso que se han de cursar en los centros de la Comunidad Autónoma de Aragón, así como los criterios de evaluación y certificación de las correspondientes pruebas.

Los currículos establecidos por esta Orden están en consonancia con los principios del Consejo de Europa, que aboga por promover la enseñanza con fines comunicativos.

Dicho enfoque comunicativo implica que la enseñanza se ha de ocupar de la realidad de la comunicación tal como tiene lugar fuera del aula y de la realidad de los estudiantes tal como son fuera y dentro del aula.

Los aspectos generales de los currículos para el NIVEL INTERMEDIO de las enseñanzas especializadas de alemán, catalán, francés e inglés, que se imparten en esta EOI serán los siguientes:

1. PREÁMBULO

Estas enseñanzas parten de un modelo de lengua entendida como uso de la misma, tal y como aparece definida en el Marco común de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas. Asimismo, el nivel intermedio para dichas enseñanzas se basa en los niveles de referencia del Consejo de Europa.

Las enseñanzas especializadas de idiomas van dirigidas a aquellas personas que habiendo adquirido las competencias básicas en la enseñanza obligatoria, necesitan, a lo largo de su vida adulta, adquirir o perfeccionar sus competencias en una o varias lenguas extranjeras, ya sea con fines generales o específicos, así como obtener un certificado de su nivel de competencia en el uso de dichas lenguas.

Por ello, las presentes enseñanzas parten de un modelo de lengua entendida como uso de la misma, lo que supone el desarrollo y la activación conjunta de competencias tanto generales como lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas. De este concepto de lengua, y en consonancia con los niveles de referencia desarrollados por el Consejo de Europa, se deriva la definición que se ha hecho del nivel intermedio; los objetivos generales por destrezas establecidos; la selección, en su caso de los contenidos, y los criterios de evaluación que aparecen en la normativa.

Estas competencias, las lingüísticas, la sociolingüística y las pragmáticas, son recursos primordiales para la comunicación y el alumno habrá de adquirirlas a través de actividades y tareas diseñadas de manera que dichas competencias se pongan en uso. Las competencias sociolingüística y pragmática deberán adquirirse específicamente a través de tareas en las que se primarán materiales auténticos que les permitirán entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

Las tareas de aprendizaje, diseñadas a partir de los objetivos específicos que se pretenden alcanzar, han de ser también comunicativas para ofrecer al alumno adulto la oportunidad de utilizar el idioma tal como lo haría en situaciones reales de comunicación. Los alumnos realizarán actividades de comprensión, expresión, interacción o mediación o una combinación de ellas. Para llevar a cabo eficazmente las tareas correspondientes, los alumnos deberán ser entrenados en estrategias de comprensión y de expresión (planificación, ejecución, seguimiento y control y reparación), así como en los procedimientos discursivos generales para cada destreza y específicos para la tarea que les permitan comprender y producir textos orales y escritos ajustados a las necesidades que generen las situaciones de comunicación y a los contextos tanto de usuarios como de interlocutores.

2. DEFINICIÓN DEL NIVEL

1. El nivel intermedio tiene como finalidad principal utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

2. El nivel intermedio presenta las características del nivel de competencia B1, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CADA DESTREZA

3.1. COMPRENSIÓN ORAL

Objetivos generales

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Objetivos específicos

- Comprender gran parte de lo que se dice si está relacionado con su especialidad siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático y pronuncien con claridad.

- Comprender las ideas principales de programas retransmitidos o el argumento de películas, si el discurso es pausado y claro.
- Comprender conversaciones prolongadas sobre temas cotidianos cuando la lengua está articulada con claridad en nivel estándar, siempre que se pueda pedir la repetición de algunas palabras y frases concretas.
- Comprender lo que se dice, aunque esporádicamente tenga que pedir que le repitan o aclaren lo dicho si el discurso es rápido o extenso.

3.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Objetivos generales

- Producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

Objetivos específicos

- Desenvolverse bien en la mayoría de las transacciones que pueden surgir mientras viaja, organiza el viaje o el alojamiento o trata con las autoridades competentes durante un viaje al extranjero.
- Saber plantear una queja o hacer una reclamación.
- Poder tomar la iniciativa en una entrevista, aunque depende mucho del entrevistador durante la interacción, y puede proporcionar la información concreta que se le pide, aunque su precisión es limitada.
- Poder participar en conversaciones con intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos.
- Resumir y dar opinión sobre relatos, artículos, charlas, discusiones, entrevistas o documentales breves y responde a preguntas complementarias que requieren detalles.

3.3 COMPRENSIÓN DE LECTURA

Objetivos generales

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.

Objetivos específicos

- Comprender y localizar información general en cartas, folletos y documentos oficiales breves.
- Identificar información relevante en artículos periodísticos sencillos que traten temas cotidianos y descripciones de acontecimientos.
- Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
- Comprender una argumentación general escrita con claridad, aunque no necesariamente comprenda todos los detalles.

3.4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Objetivos generales

- Escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.

Objetivos específicos

- Escribir notas y mensajes que transmiten información sencilla que resalta aspectos importantes, relacionados con su vida cotidiana.
- Escribir correspondencia personal describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos con detalle.
- Escribir detalles básicos de sucesos imprevisibles como, por ejemplo, un accidente.
- Resumir a grandes rasgos el argumento de un libro o una película y describir reacciones.
- Exponer opiniones, planes y acciones.
- Expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales. Describir experiencias, sentimientos y acontecimientos sin entrar en detalles.

4. CONTENIDOS

1. Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los apartados anteriores.

2. Estos contenidos se presentan organizados en diferentes apartados, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. A efectos de su enseñanza, deberán integrarse en la realización de actividades lingüísticas contextualizadas a partir de los objetivos específicos de cada una de las destrezas, de manera que el alumno los adquiera a través de las actividades, textos y tareas que se propongan.

4.1 COMPETENCIAS GENERALES.

4.1.1. Contenidos nocionales.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada nivel, en las programaciones correspondientes.

I. Entidad

1. Expresión de las entidades.
2. Referencia.
 - a) Déixis.
 - b) Correferencia.

II. Propiedades

1. Existencia:
 - a) Existencia/inexistencia.
2. Cualidad:
 - a) Cualidades físicas: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, visibilidad/opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.
 - b) Valoraciones: valor/precio, calidad, actitud, aceptabilidad/inaceptabilidad, adecuación/inadecuación, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, importancia/carencia de importancia, normalidad/anormalidad.
 - c) Cantidad: número, cantidad y grado.

III. Relaciones

1. Relaciones espaciales: Ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.
2. Relaciones temporales:
 - a) Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia.

b) Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

3. Estados, actividades, procesos, realizaciones:

a) Tiempo; Aspecto; Modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención)

b) Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.

4. Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

4.1.2. Contenidos socioculturales

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

4.2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

4.2.1. Competencias lingüísticas.

4.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos

Se han señalado los aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes.

Estas áreas temáticas deberán ser tenidas en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.

- Vivienda, hogar y entorno.

4.2.1.2. Contenidos ortográficos

- El alfabeto/los caracteres
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Ortografía de las palabras extranjeras
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc)
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.)

4.2.1.3. Contenidos fonéticos

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos)
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.)
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados
- Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma

4.2.2. Competencia sociolingüística

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

4.2.2.1. Contenidos sociolingüísticos:

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares.

4.2.3. Competencias pragmáticas

4.2.3.1. Contenidos funcionales

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar.
- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.
- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, alertar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, proponer y solicitar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, dar la bienvenida, despedirse, expresar aprobación, felicitar, interesarse por alguien o algo, lamentar, pedir disculpas, rehusar, saludar.
- Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, decepción, desinterés, duda, esperanza, preferencia, satisfacción y tristeza.

4.2.3.2. Contenidos discursivos

I. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo

- a) Tipo y formato de texto.

- b) Variedad de lengua.
- c) Registro.
- d) Tema: Enfoque y contenido:
 - Selección léxica.
 - Selección de estructuras sintácticas.
 - Selección de contenido relevante.
- e) Contexto espacio-temporal:
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

II. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual)

a) Inicio del discurso:

- Iniciadores.
- Introducción del tema:
 - Tematización/Focalización: orden de palabras, uso de partículas,

etc.

-Enumeración.

b) Desarrollo del discurso:

- Desarrollo temático:

Mantenimiento del tema:

- Correferencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales

- Elipsis

-Repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos

- Reformulación

- Énfasis

Expansión temática:

- Ejemplificación

- Refuerzo

- Contraste

- Introducción de subtemas

Cambio temático:

- Digresión

- Recuperación de tema.

- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.

- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.

c) Conclusión del discurso:

- Resumen/recapitulación.
- Indicación de cierre textual.
- Cierre textual.

d) La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

e) La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1º NIVEL INTERMEDIO FRANCÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa

Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)

Compleja

- (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

▪ Interrogativas totales

- (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V + Suj. (+ CC)

▪ Interrogativas parciales

- Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui*/ *combien*/ *quand*/ *où*/ *quoi* / *lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC) (Suj.)
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
 - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
- (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la*

vie!

- (*Ce*) *Que (est-ce que)* / *combien* / *comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC)

1.1.4. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en* / *y* (+ CC)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en* / *y* + V + Neg. (+ CC)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Suj. _ V

Suj. impersonal; p.e. *il manque deux euros*

Suj. colectivo

Suj. coordinados o yuxtapuestos; p.e. *la maison, le jardin, tout se vend ; ni la maison ni le jardin se vendent*

- Suj. y V pronominal; p.e. *elle s'est lavé les mains*
- Pron. relativo *qui*; p.e. *vous êtes une personne qui sait*
- Elementos interrogativos: *qui?, combien?*

1.2.2. Suj. _ Atrib.; p.e. *c'est eux*

1.2.3. OD _ Part. Pas.; p.e. *cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*

2 EL SINTAGMA NOMINAL

2.1. Núcleo

2.1.1. Sustantivo

- Género
 - Con oposición
 - o Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*
 - o Lexemas diferentes
 - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
- Número
 - Con oposición
 - o Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*
 - o Préstamos y sustantivos compuestos
 - Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p.e. *deux "e"*
- Grado
 - Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*
 - Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad
 - Superlativo: absoluto y relativo

2.1.2. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos
- Pronombres *en / y*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)
- Indefinidos: formas variables e invariables
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: variables e invariables
- Semideterminantes con función pronominal; p.e. *je préfère le dernier*

2.2. Posición de los elementos del sintagma

2.2.1. Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p.e. *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute*

2.2.2. (*ni*+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+*ni* + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

2.3. Fenómenos de concordancia

2.3.1. *Plusieurs, différents, divers, quelques* _ N

2.3.2. N múltiple _ Pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous... / on...*

2.3.3. Det. _ Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

2.3.4. N + Complemento determinativo _ SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien / italiens*

3. EL SINTAGMA ADJETIVAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

3.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

3.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

3.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

3.2. Posición de los elementos del sintagma

3.2.1. (*ni*+) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+*ni* + N); p.e. *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*

3.2.2. *Ne* + V + *que* + SN + *de* + N / *Ne* + V + *de* + N + *que* + SN

3.3. Fenómenos de concordancia

3.3.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

3.3.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

3.3.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

3.3.4. *Quelque / Tout* + SAdj. + *que*; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*

3.3.5. *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*

4. EL SINTAGMA VERBAL

4.1. Núcleo del sintagma. Verbo

4.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

4.1.2. Tiempo

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, futuro;
- Expresión del pasado: futuro, participio presente, gerundio
- Expresión del futuro: presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio

4.1.3. Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

4.2. Modificación y complementación del núcleo

4.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*

4.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

4.3.2. *Aucun / Nul* + *ne* + N (+ SN) (+ Inf.)

5. EL SINTAGMA ADVERBIAL

5.1. Núcleo

5.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

5.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (*en revanche, par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
- Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
- Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

5.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

5.2. Posición de los elementos del sintagma:

(*ni +*) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni + N*) (+ *que*)

6. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

6.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales;

p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

6.2. Posición de los elementos del sintagma

6.2.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término

6.2.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*

6.2.3. N; p.e. *il s'en est allé avec, c'est fait pour*

B) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Signos ortográficos (guión, diéresis)

1.1. Palabras al final de línea

1.1.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

1.1.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

C) CONTENIDOS FONETICOS

1. *Liaison*

1.1 *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*

1.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*

2. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados

3. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

D) LIBROS DE TEXTO

Método:

C'est la vie 3, Santillana (livre de l'élève).

Libro de gramática:

Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire. Clé International.

Libros de lectura:

Les Misérables, VICTOR HUGO, Col. Le chat noir, Vicens Vives.

E) TEMPORALIZACIÓN

C'est la vie 3.

Leçon 0.

Leçon 1 : hasta el 10 de noviembre (10 sesiones)

+ 2 sesiones (viernes)

Leçon 2: hasta el 17 de diciembre (10 sesiones)

+ 1 sesión para la fiesta de navidad (ver actividades complementarias y extraescolares)

+ 1 sesión (viernes)

Leçon 3: hasta el 2 de marzo (10 sesiones)

+ 1 sesión para la fiesta de Carnaval.

+ 2 sesiones (viernes)

Leçon 4: hasta el 15 de abril (10 sesiones)

+ 1 sesión (viernes)

Leçon 5: hasta el 20 de mayo (10 sesiones)

+ 1 sesión (viernes)

Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire.

Module 0: capítulos 1, 2, 3, 5, 9, 11, 12, 16, 33, 34.

Module 1: capítulos 4, 6, 8, 15, 23, 26, 27, 33.

Module 2: capítulos 4, 7, 13, 14, 17, 30, 31, 43, 44, 49.

Module 3: capítulos 20, 24, 28, 29, 35, 41, 45.

Module 4: capítulos 28, 29, 36, 39, 42, 46, 47, 48, 51.

Module 5: capítulos 10, 21, 25, 32, 38, 50, 52.

Los viernes se dedicarán al repaso de contenidos, a la proyección de audiovisuales en francés: películas, programas de televisión, emisiones de radio, etc., y a trabajar los diferentes capítulos del libro de lectura.

En clase se trabajarán principalmente tres destrezas: comprensión oral, comprensión escrita y expresión oral; relegándose en cierto modo la expresión escrita al trabajo personal del alumno. No obstante, y dada la importancia de esta parte en las pruebas finales, para que los alumnos se marquen un ritmo de trabajo constante en esta destreza, se fija como criterio de departamento que los profesores encomienden a los alumnos un mínimo de 8 redacciones a lo largo del curso, pudiendo establecer el profesor un número superior. Estas redacciones serán corregidas por el profesor, que indicará los errores cometidos por el alumno y, de forma potestativa podrá realizar una apreciación de la misma.

F) BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- Y. DELATOUR ET AUTRES, *Grammaire française. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, Hachette.
- J. DUBOIS *Grammaire française*, Larousse.
- M. BOULARES ET J.-L. FREROT, *Grammaire Progressive du Français (Niveau Avancé, avec 500 exercices)*, Clé International.
- CH. DESCOTES-GENON, M.-H.MORSEL ET C. RICHOU, *L'Exercisier*, Flem, PUG.
- A. AKYÜZ ET AUTRES, *Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Avancé)*, Hachette.
- *350 exercices de grammaire*, (Niveau Moyen), Hachette
- *Le Nouvel Entraînez-vous, 450 exercices*, (Niveau Intermédiaire), Clé International.
- R. ELUERD, *Vocabulaire Illustré. 350 exercices. Niveau Avancé*, Hachette.
- C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du Français (Niveau Avancé)*, Clé International.
- R. LESCURE ET AUTRES, *DEL F A1, A2, A3, A4, 450 Activités*, Le Nouvel Entraînez-vous, Clé International.
- *Le Petit Robert. Dictionnaire de la langue française.*
- *Nouveau Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français*, Larousse.
- *Diccionario bilingüe ACTIF*, Santillana.
- *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer.* Hatier

2º NIVEL INTERMEDIO FRANCÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1.- Pronombres relativos:

- pronombres relativos simples
 - QUI , QUE, OÙ, DONT
- pronombres relativos compuestos
 - PREPOSICION + PRONOMBRE RELATIVO
 - LA COLOCACIÓN DE LA PREPOSICIÓN RELATIVA

2.- Expresión de las circunstancias

- La expresión de la causa
 - À CAUSE DE, GRÂCE À, PARCE QUE, PUISQUE,
 - COMME, EN RAISON DE, CAR
 - GERONDIF: EN + FORMA VERBAL TERMINADA EN -ANT
 - FAIRE + INFINITIVO + ADJETIVO
- La expresión de la consecuencia
 - ALORS, DONC, PAR CONSÉQUENCE, C'EST POURQUOI
 - C'EST POUR ÇA QUE
 - SI/TELLEMENT...QUE, TELLEMENT (DE)/ TANT (DE)...QUE
 - UN(E) TEL(E) / DE TEL(LE)S...QUE
 - SI BIEN QUE
- La expresión de la finalidad
 - POUR, AFIN DE, POUR QUE, AFIN QUE
- La expresión del tiempo
 - LOS INDICADORES DEL TIEMPO
 - LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS DE TIEMPO
 - OTRAS MANERAS DE EXPRESAR EL TIEMPO
- La expresión de la oposición
 - ALORS QUE, POURTANT, PAR CONTRE, AU LIEU DE
 - BIEN QUE, MALGRÉ, POURTANT
 - MAIS...QUAND MÊME / TOUT DE MÊME
 - AVOIR BEAU + INFINITIVO
 - SANS (QUE)
 - MÊME SI
- La expresión de la hipótesis y de la condición

- HIPÓTESIS EN EL FUTURO
- HIPÓTESIS REALIZABLE
- HIPÓTESIS NO REALIZABLE EN EL PRESENTE
- HIPÓTESIS NO REALIZABLE EN EL PASADO
- SI (= QUAND) :EXPRESIÓN DE LA COSTUMBRE
- OTRAS MANERAS DE EXPRESAR LA CONDICIÓN
- Expresión de la comparación
 - LA SUPERIORIDAD, LA IGUALDAD, LA INFERIORIDAD
 - LOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS
 - LA SIMILITUD: COMME, LE MÊME / LA MÊME / LES MÊMES
 - LA COMPARACIÓN Y LA INTENSIDAD

B) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Signos ortográficos (guión, diéresis)

1.1. Palabras al final de línea

1.1.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

1.1.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

C) CONTENIDOS FONETICOS

1. Liaison

1.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*.

1.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*.

2. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados

3. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

D) LIBROS DE TEXTO

Método:

C'est la vie 3, Santillana (livre de l'élève).

Libro de gramática:

Grammaire progressive du français, niveau avancé. Clé International.

(No será necesaria su adquisición por parte del alumnado, ya que se trabajará en clase mediante fotocopias de aquellos capítulos que interesen en complemento del método).

Libros de lectura:

Le mystère de la chambre jaune, Col. Le chat noir, Vicens Vives.

E) TEMPORALIZACIÓN

C'est la vie 3.

- Leçon 6 : hasta el 10 de noviembre (10 sesiones)
+ 2 sesiones (viernes)
- Leçon 7: hasta el 17 de diciembre (10 sesiones)
+ 1 sesión para la fiesta de navidad (ver actividades complementarias)
+ 1 sesión (viernes)
- Leçon 8: hasta el 2 de marzo (10 sesiones)
+ 1 sesión para la fiesta de Carnaval.
+ 2 sesiones (viernes)
- Leçon 9: hasta el 15 de abril (10 sesiones)
+ 1 sesión (viernes)
- Leçon 10: hasta el 20 de mayo (10 sesiones)
+ 1 sesión (viernes)

Los viernes se dedicarán al repaso de contenidos, a la proyección de audiovisuales en francés: películas, programas de televisión, emisiones de radio, etc., y a trabajar los diferentes capítulos del libro de lectura.

En clase se trabajarán principalmente tres destrezas: comprensión oral, comprensión escrita y expresión oral; relegándose en cierto modo la expresión escrita al trabajo personal del alumno. No obstante, y dada la importancia de esta parte en las pruebas finales, para que los alumnos se marquen un ritmo de trabajo constante en esta destreza, se fija como criterio de departamento que los profesores encomienden a los alumnos un mínimo de 8 redacciones a lo largo del curso, pudiendo establecer el profesor un número superior. Estas redacciones serán corregidas por el profesor, que indicará los errores cometidos por el alumno y, de forma potestativa podrá realizar una apreciación de la misma.

F) BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- Y. DELATOUR ET AUTRES, *Grammaire française. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, Hachette.
- J. DUBOIS *Grammaire française*, Larousse.
- M. BOULARES ET J.-L. FREROT, *Grammaire Progressive du Français (Niveau Avancé, avec 500 exercices)*, Clé International.
- CH. DESCOTES-GENON, M.-H.MORSEL ET C. RICHOU, *L'Exercisier*, Flem, PUG.
- A. AKYÜZ ET AUTRES, *Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Avancé)*, Hachette.
- *350 exercices de grammaire*, (Niveau Moyen), Hachette
- *Le Nouvel Entraînez-vous, 450 exercices*, (Niveau Intermédiaire), Clé International.
- R. ELUERD, *Vocabulaire Illustré. 350 exercices. Niveau Avancé*, Hachette.
- C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du Français (Niveau Avancé)*, Clé International.
- R. LESCURE ET AUTRES, *DELFF A1, A2, A3, A4, 450 Activités*, Le Nouvel Entraînez-vous, Clé International.
- *Le Petit Robert*. Dictionnaire de la langue française.

- *Nouveau Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français*, Larousse.
- *Diccionario bilingüe ACTIF*, Santillana.
- *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. Hatier