

PRIMER CURSO DE NIVEL BÁSICO

2.2.1.2. CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración **declarativa**.

- Suj.(+CC)+V(+OD/OI/OD+OI/OI+OD)(+CC).

S + V *It's raining. They are going to win*

S + CC + V *They always dance*

CC + S + V *Sometimes we meet*

S + V + OD *She is having her lunch*

S + V + OI *I talked to him*

S + V + OI + OD *I told the children a story*

S + V + OD + OI *They gave a present to the teacher*

S + V + CC *It rained last week*

S + V + OD +CC *They speak Catalan at home. I like English very much*

S + V + OI + CC *I met my sister in the street yesterday*

S + CC + V + OD + CC *I only read a local paper last Sunday*

S + V + CC (orden de elementos: modo + lugar + tiempo)

- Respuestas cortas: *Yes, + S + V :Yes, I do, Yes he can, ...*

-Respuestas del tipo: *I'd love to*

- Suj.+VAux.(+Neg.)(+V). *My name isn't Ana. I don't live in London. I haven't got a mobile phone. He can't speak Japanese. They haven't seen that film. She is not going to like this*

- Respuestas cortas: *No, she isn't, No, they haven't,...*

- Negación mediante otras partículas negativas: adverbios: *never*. S + NEVER +V)
They never watch television

- Suj.+V+Atrib. *I am tired She is the boss*

1.1.2. Oración **interrogativa**.

- Total: VAux.+Suj.+V. *Are you coming? Have they got any children? Does she live in a flat? Did he tell you the time? Do they have to wear a uniform? Can you*

help me? Shall we go?

- Parcial: Elemento Interrogativo+VAux.+Suj.+V. *who, whose, what, (what + noun: what time, what kind of ...,), which, where, when, why, how, (how + adj.: how old, how much, how many, how long, how often, how far)*

1.1.3. Oración **imperativa** (afirmativa/negativa).

- (Don't)+V *Have a good time/holiday Sleep well*
- + please (Adv) *Listen to this please Don't do that please*

1.1.4. Oración **exclamativa**.

- Interjecciones: *hello, hi, hey, sure, cheers, well done, oh, ah, no,*

1.2. Fenómenos de concordancia.

- Sujeto – verbo (persona y número) *I am a student. Their friends were students*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

- Conjunción: *and. I phoned her and we spoke for 2 hours*
- Disyunción: *or. Are you staying or are you leaving?*
- Oposición: *but. We have seen the film but we haven't read the book*
- Comparación: *than -er/ more... than, less.... Than. She's younger than I am / than me.*

(not) as .. as *It's not as good as I expected*

- Causa: *because (principal+subordinada). She didn't go to work because it was her birthday*

- Finalidad: *to (principal+subordinada). They are working really hard to pass their exams*

- Relaciones temporales.

- Anterioridad: *before. I sometimes drink a glass of milk before I go to bed*

- Posterioridad: *after, when , We had lunch when / after my sister arrived*

- Simultaneidad: *when, I always listen to music when I'm driving*

- Estructuración del discurso mediante *first, then, before that, after that, finally*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo: contables y no contables:

- Género: sufijos \emptyset y <-ess>; distintos lexemas. (*daughter/ son, brother/sister*)

- Número: singular y plural (regulares e irregulares no extranjeros).

Formación del plural en

-(e)s.

- Plurales irregulares: *children, men, women, teeth.*

- Plurales invariables: *trousers, glasses, clothes.*

- Caso: genitivo 's y s'. Uso con personas

3.1.2. Pronombres

- Personales: de sujeto (*I, you, he, she, it, we, you, they*), de complemento (*me, you, him,*

her, it, us, you, them)

- Demostrativos: *this, that, these, those*

- Indefinidos: *some, any, much, many, a lot*

- Interrogativos: *Who, Which, What, How often, How long, How much, How many*

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes

- Artículos: Artículo indeterminado. Forma y uso básico. *A/an* con sustantivos contables

en singular y con profesiones, Artículo determinado. Forma, usos básicos (*the* con

instrumentos musicales) y omisión (para generalizar, con deportes, comidas, expresiones

de tiempo)

- Demostrativos: *this, that, these, those*

- Interrogativos: *Whose, What time, How much, How many, How + adjetivo*

- Cuantificadores: Numerales: Cardinales (números enteros) y Ordinales.

Otros

cuantificadores *some, any, much, many, a lot (of), more*. partitivos: *a bottle (cup/glass of, etc.)*

3.2.2. Modificación mediante SN

3.2.3. Modificación mediante SAdj.

3.3. Posición de los elementos: (Det./genitivo+)(SAdj.+)N

3.4. Fenómenos de concordancia.

- Número: Demostrativo - Sustantivo
- Género y Número: Posesivo - Sustantivo

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, OI, y Atrib.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo

4.1.1. Grado:

- Positivo

- Comparativo:

- Igualdad (uso y formación *as... as*).

- Superioridad: (uso y formación: *-er than ; more than*).

- Formas irregulares: *better, worse, less, more*. Inferioridad: *less... than, (not) as as*.

- Superlativo:

- Formación: *-est in, most in*.

- Formas irregulares: *best, worst*

4.2. Modificación del núcleo mediante Neg.

4.3. Posición de los elementos: (Neg.+)(SAdv.+)N

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y Suj.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1 Tiempo

- Expresión del presente:
 - Pres. simple para expresar estados (*She lives in Paris*), generalidades (*It rains in winter*) hábitos o rutinas. Formas del presente del verbo *to be*; formas negativas *I am not; are not / aren't; is not / isn't*. La *-s* de tercera persona del singular; formas negativas: *don't / do not – doesn't / does not + verbo*.
 - Pres. continuo para acciones presentes o en proceso: *am/are/is + -ing*,
 - Pres. perfecto (*have/has + participio*) para hablar de acciones comenzadas en el pasado y que se prolongan hasta el presente; uso del pres. perfecto con los adverbios *ever, never* (*I have never spoken to a famous person; Have you ever been to an exotic country?*)
- Expresión del futuro
 - presente simple (*The train leaves at 6 o'clock*)
 - *be going to* para intenciones (*I'm going to study English next year*)
- Expresión del pasado:
 - pasado simple para narrar acciones terminadas en un período de tiempo pasado (*We went there yesterday*) o acciones habituales del pasado (*I went to visit my grandmother every Sunday*)
 - Verbos regulares que forman el pasado con el sufijo *-ed*; (*to look, to play, to want, etc.*)
 - Verbos irregulares: *be become begin break bring build buy come cut do drink drive eat fall feel forbid get give go have hear hurt keep know leave let lend lose make match meet pay put read ring run say see sell send show sing sit sleep speak spend stand steal take teach tell think understand wake win*

5.1.2. Aspecto

- Contraste durativo/habitual: presente continuo/simple; contraste entre el presente simple

para hablar de hábitos o rutinas y el presente continuo para hablar de acciones que son temporales o que tienen lugar dentro de la unidad de tiempo que incluye el presente.

- Contraste iterativo/puntual: presente continuo/simple
- Contraste incoativo/terminativo: (*begin/start to/-ing*)/(*stop - ing*)

5.1.3. Modalidad:

- Factualidad (indicativo).
- Capacidad (*can/can't*).
- Permiso (*can/could*).
- Posibilidad (*can*)
- Prohibición (*can't/don't*).
- Intención (*be going to/want*).

5.1.4. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación: Verbo *to be*, *have got*, modales. *To be*: presente (*I am not; are not / aren't; is not / isn't*) y pasado (*was / were*). *Haven't / hasn't got*. Verbo modal + *not*. Verbo *have* como auxiliar en tiempos compuestos: *have not/ haven't/ has not/ hasn't*.

Otros verbos: formas negativas en presente: *don't / do not – doesn't / does not* + verbo. Formas negativas en pasado (*didn't* + verbo).

5.3. Posición de los elementos.

- Oración enunciativa; Suj. + VAux + Vprincipal + Complementos.
- Oración interrogativa: VAux+SN+V.
- Oración imperativa: (*don't*)+V.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib. y OD.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: **Adverbio**.

Clases:

- Tiempo: punto en el tiempo (*then, soon, ...ago, today, tomorrow, yesterday, tonight...*), duración en el tiempo (*for*), secuencia en el tiempo (*first, next, finally...*), otros adverbios de tiempo (*still*).
- Lugar (*here, there, Inside, outside ...*).
- Movimiento / dirección (*back, up, down, left, right, straight (on)*).
- Frecuencia: frecuencia exacta (*once, twice, (three) times a... (week), weekly, monthly ...*), grado de frecuencia (*always, sometimes, never, often, usually, seldom*).
- Modo: “adj+ly” y excepciones más comunes.
- Grado (*very, a lot, much, many*).
- Interrogativos (*why, when, where, how, how + adj (How old), how + adv (how often)*).

Grado: Positivo

6.1.2. Locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv: adv. de grado + adv. (e.g. *very hard, very much*)

6.3. Posición de los elementos: (SAdv.+N). Posición de los adverbios con relación al verbo: adverbios de frecuencia. Posición del SAdv. en la oración: Modo, lugar, tiempo.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y Suj.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo:

7.1.1. Preposiciones:

- Tiempo: *at, on, in*.
- Duración: *before, after, since, for, from, until/to, between...*
- Lugar: *at, in, on, over, above, under, beside, by ...*
- Movimiento: *along, across, in(to), on(to), out of, off, over*
- Dirección: *from ... to*, pertenencia / origen: *from, of*
- otras preposiciones: *with, about*

7.1.2 Locuciones preposicionales:

- prep + nombre + of : *in front of, in the middle of*

7.2. Posición de los elementos: prep + Término. Posición de la preposición en

preguntas: *where ...from?, who ... with?*

7.3. Funciones sintácticas del sintagma: CC y OI. Uso de “*to*” y “*for*” con OI.

Otros sintagmas preposicionales.

7.4. Régimen preposicional: Introducción y patrones más frecuentes.

- Verbo + prep: *listen to, arrive at/in, think of...*

- Adj + prep: *good/bad at, interested in*

2.2.1.3. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Sistema de escritura: alfabeto latino/los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas.
- Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas.
- Cambios ortográficos ante inflexiones:
- Inflexiones en palabras monosílabas que acaban en consonante (e.g. *swim / swimming*).
- Inflexiones en palabras polisílabas que acaban en consonante (e.g. *happen / happened*).
- Palabras que acaban en “l” (e.g. *travel /travelled*).
- Formación de adverbios a partir de adjetivos. (e.g. *healthy / healthily*)
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (uso de mayúsculas en nombres propios y adjetivos derivados, minúsculas, cursiva, etc.)
- Uso de los signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo.

2.2.1.4 CONTENIDOS FONÉTICOS

- Presentación del alfabeto fonético inglés.
- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- Sistema vocálico: Introducción
- Las vocales: contraste con el español.
- Los diptongos.
- Diptongos + “schwa”
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Sistema consonántico: Introducción
- Procesos fonológicos.
- Alternancias morfofonológicas.

- Asimilación y epéntesis en los sufijos <-(e)s> y <-ed>. Pronunciación de <-(e)s> en 3ª persona del singular del presente simple. Pronunciación del sufijo de pasado de los verbos regulares.
- Sonorización en plural. Pronunciación de <-(e)s> en la formación del plural de los sustantivos. Pronunciación de <-‘s> en el genitivo del nombre.
- Enlace: /j,w/ en frontera de sílaba.
- Reducción en sílabas átonas. Vocales débiles: presentación de “schwa”. Pronunciación de “schwa” al final de palabra. Pronunciación de /ɪ/, /e/.
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados: contraste entre formas fuertes y formas débiles.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
- Introducción al ritmo en la frase: principales pautas rítmicas en la frase.
- Pautas comunes de entonación. Entonación en ofrecimientos e invitaciones.

LIBROS DE TEXTO

MONZÓN Y FRAGA: NEW ENGLISH FILE. Elementary Student’s Book.
Clive Oxenden. Ed. Oxford.

TEMPORALIZACIÓN

Primer cuatrimestre: unidades 1,2,3 y 4

Segundo cuatrimestre: unidades 5,6,7 y 8

Distribución por meses:

Octubre: unidad 1

Noviembre: unidad 2

Diciembre: unidad 3

Enero: unidad 4

Febrero: unidad 5 + introducción al present perfect

Marzo: unidad 6

Abril: unidades 7

Mayo: unidad 8

LIBROS DE LECTURA MONZÓN: Peter Pan J.M. Barrie, Ed. Black Cat

LIBROS DE LECTURA FRAGA:

1er CUATRIMESTRE: Ireland Tim Vicary Oxford Bookworms 2

2º CUATRIMESTRE: One-way Ticket, Jennifer Basset. Oxford 1

A little Princess, Frances Hodgson. Ed Oxford 1.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

THE HEINEMANN ELEMENTARY ENGLISH GRAMMAR.. Digby
Beaumont. Heinemann

ESSENTIAL GRAMMAR IN USE. R. Murphy. C.U.P.

A BASIC ENGLISH GRAMMAR. J. Eastwood. O.U.P.

LONGMAN TESTS IN CONTEXT 1. J.B. Heaton. Longman

LISTENING ELEMENTARY. Oxford supplementary Skills. O.U.P.

START TESTING YOUR VOCABULARY. P. Watcyn-Jones. Penguin.

TEST YOUR VOCABULARY 1. P. Watcyn-Jones. Penguin

TREE OR THREE? A. Baker. C.U.P.

OXFORD POCKET DICTIONARY. Oxford

ELEMENTARY LANGUAGE PRACTICE. Michael Vince, Heinemann.