

# 2º NIVEL BÁSICO FRANCÉS

Revisión de todos los contenidos de primer curso y además:

## A) CONTENIDOS GRAMATICALES

### 1. LA ORACIÓN SIMPLE

- Elemento exclamativo en posición inicial.
- 1.1. Oración imperativa.
  - V. + Neg. precedido de Neg. + OD.pron. / OI.pron.
- 1.2. Fenómenos de concordancia.

### 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
  - 2.1.1. Oposición: *, au contraire, par contre.*
  - 2.1.2. Relaciones temporales: *pendant que.*
  - 2.1.3. Condición: *si*
  - 2.1.4. Consecuencia: *donc.*
  - 2.1.5. Finalidad: *pour.*
- 2.2. El Estilo Indirecto introducido en presente de indicativo.

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
  - 3.1.1. Sustantivo:
    - Grado: positivo. Comparativo de igualdad (*autant de*), de superioridad (*plus de*) y de inferioridad (*moins de*).
  - 3.1.2. Pronombres:
    - Personales: tónicos y átonos.
    - Personales complemento OD/OI
    - Posesivos..
    - Demostrativos.
    - Indefinidos: variables en género o número e invariables.
    - Demostrativos+relativo o preposición “*de*”
    - Pronombre “*en*”
    - Interrogativos/exclamativos: variables e invariables.
    - Relativos: invariables.
    - Pronombre “*y*”
- 3.2. Modificación del núcleo.
  - 3.2.2. Aposición.
  - 3.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Prej. y frase de relativo.
- 3.3. Posición de los elem.: (Det.+) (S.Adj.+) N (+S.Adj.) (+S.Prej.) (+fr. de relativo).
- 3.4. Fenómenos de concordancia.
- 3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: adjetivo.
  - 4.1.2. Grado: positivo, comparativo y superlativo. Comparativos irregulares *meilleur / mieux.*

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.

#### 5.1.2. Tiempo:

- Expresión del pasado:., pret. perf. (passé composé) e imperf. de ind.), pluscuamperfecto.
- Condicional: Conditionnel présent, conditionnel passé.

#### 5.1.3. Aspecto:

- Contraste iterativo/puntual: *re-*+Inf./pret. perf. de ind., (*refaire/j'ai fait*)

#### 5.1.4. Modalidad:

- Factualidad: indicativo.
- Obligación:., *il faut que+sub.pres.*, imperativo.
- Permiso:., *il est permis que+sub.pres.*, imperativo.
- Posibilidad: *il est possible/impossible que+sub.pres.*, *il se peut que+sub.pres.*
- Prohibición: *ne pas pouvoir/devoir e.*, *il ne faut pas que+sub.pres.*, *il est interdit/dèfendu que+sub.pres.*, imperativo negativo
- Intención, permiso:.. condicional de cortesía, *vouloir que+sub.pres.*

#### 5.1.6. Voz pasiva.

#### 5.1.7. Estilo Indirecto.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.2. (Neg.+) (Neg.+) Inf.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib., OD y CC.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1.1. Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición, concesión, resultado.

6.1.2. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)Prep.+Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y OI

## B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.

3. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.

4. Signos ortográficos.

4.1. Signos de puntuación.

4.2. Acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla y apóstrofo.

5. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.
  - 5.1. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.
  - 5.2. Dígrafos y <r, l>.

### C) CONTENIDOS FONÉTICOS

- 1.1. Sistema vocálico: orales/nasales, e cerrada/e caduca, e abierta/e cerrada.
- 1.2. Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.
- 1.3. Oposiciones: [y]/[u]; [oe]/[Ø].
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
  - 2.1. Sistema consonántico: orales/nasales, sordas/sonoras.
  - 2.2. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.
3. Procesos fonológicos.
  - 3.1. Nasalización y desnasalización.
  - 3.4. Sonorización y ensordecimiento.
  - 3.5. Epéntesis.
  - 3.6. Contracciones.
  - 3.7. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.
5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
  - 5.1. Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, Pron. tónico, adverbio y *pas*.
  - 5.2. Átonos: determinante, adjetivo antepuesto, Pron. átono y preposición.

### D) LIBROS DE TEXTO

Método:

*ALTER Ego Niveau 2*, HACHETTE (Méthode de Français A2) (livre de l'élève)

Libro de ejercicios:

*Cahier d'Activités Alter Ego 2 (A2)*, Hachette.

Libros de lectura recomendados:

*Dos libros a elegir por el alumno de entre los existentes en la biblioteca de E.O.I..*

### E) TEMPORALIZACIÓN

*ALTER EGO 2*:

Primer cuatrimestre: unidades 1, 2, 3, 4, 5.

Octubre: unidad 1.

Noviembre: 2 y 3.

Diciembre: 4.

Enero: 5.

Segundo cuatrimestre: unidades 6, 7, 8, 9.

Febrero: 6.

Marzo: 7.

Abril: 8.

Mayo: 9.

*Cahier d'activités Alter Ego 2, Hachette.*

Primer cuatrimestre: unidades 1, 2, 3, 4, 5.

Octubre: unidad 1.

Noviembre: 2 y 3.

Diciembre: 4.

Enero: 5.

Segundo cuatrimestre: unidades 6, 7, 8, 9.

Febrero: 6.

Marzo: 7.

Abril: 8.

Mayo: 9.

Lecturas recomendadas:

*Libro de lectura, a elegir por el alumno.* (1º cuatrimestre).

*Libro de lectura, a elegir por el alumno.* (2º cuatrimestre).

Se complementarán las actividades del método Alter Ego 2 con diversos ejercicios adicionales de comprensión oral y escrita, provenientes de otros métodos o de manuales específicos. Estas actividades específicas de comprensión oral y escrita se trabajarán en clase de forma periódica, procurando destinar una parte del tiempo de clase, todos los días, a estos ejercicios.

Se pretende también fomentar la interacción oral entre los alumnos y entre éstos y el profesor, mediante diferentes actividades de escenificación, diálogos, exposiciones en clase, etc.

Igualmente, se reforzarán los contenidos del Cahier d'activités con explicaciones gramaticales y ejercicios de gramática.

En clase se trabajarán principalmente tres destrezas: comprensión oral, comprensión escrita y expresión oral; relegándose en cierto modo la expresión escrita al trabajo personal del alumno. No obstante, y dada la importancia de esta parte en las pruebas finales, para que los alumnos se marquen un ritmo de trabajo constante en esta destreza, se fija como criterio de departamento que los profesores encomienden a los alumnos un mínimo de 8 redacciones a lo largo del curso, pudiendo establecer el profesor un número superior. Estas redacciones serán corregidas por el profesor, que indicará los errores cometidos por el alumno y, de forma potestativa podrá realizar una apreciación de la misma.

*F) BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA*

- Y. DELATOUR ET AUTRES, *Grammaire française. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, Hachette.
- L. PARODI.ET M. VALLACCO, *Grammaire Savoir-Faire*, « Chat Noir », Vicens Vives.
- M. GREGOIRE ET O. THIEVENAZ, *Grammaire Progressive du Français (Niveau Intermédiaire avec 500 exercices)*, Clé International.
- A. AKYÜZ ET AUTRES, *Exercices\_de Grammaire en Contexte (Niveau Intermédiaire)*, Hachette.
- R. MERIEUX ET Y. LOISEAU, *Exercices de Grammaire Française(Cahier Intermédiaire)*, Collection « Point par point », Didier.
- C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLLOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du Français (avec 250 exercices)*, Clé International.
- -P. WATCYN-JONES ET F. PROUILLAC, *Vocabulaire Illustré. 350 Exercices Niveau Moyen*, Collection Exerçons-nous, Hachette.
- A. AKYÜZ, *Exercices d'Oral en Contexte (Niveau Intermédiaire)*, Hachette.
- *Nouveau Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français*, Larousse.
- *Diccionario bilingüe ACTIF*, Santillana.
- *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. Hatier