

1º NIVEL BÁSICO FRANCÉS

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.)(+OD/OI/en/y).

1.1.2. Oración interrogativa:

- (*Est-ce que* +) oración declarativa con marcas interrogativas.
- Elemento interrogativo en posición inicial.
- Inversión verbo/sujeto.

1.1.3. Oración exclamativa.

- Oración declarativa con marcas exclamativas.

1.1.4. Oración imperativa.

- (Neg. +)V(+ Neg.) en posición inicial.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *et*.

2.1.2. Disyunción: *ou*.

2.1.3. Oposición: *mais*.

2.1.4. Comparación: *comme, que*

2.1.6. Causa: *parce que*.

2.1.7. Relaciones temporales: *quand*,

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Grado: positivo.

3.1.2. Pronombres:

- Personales: tónicos y átonos.
- Personales complemento OD/OI
- Reflexivos.
- Pronombre “*en*”

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Artículos: determinados e indeterminados (género y número), partitivos.
- Demostrativos: género y número de las formas simples.
- Posesivos: género y número.
- Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos.

3.3. Posición de los elem.: (Det.+)(S.Adj.+N(+S.Adj.)(+S.Prep.)(+fr. de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv. y S.Prepos.

4.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+N)+(S.Prepos.).

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.

5.1.2. Tiempo:

- Expresión del presente: pres. de ind., *être en train de*+Inf.
- Expresión del pasado: pres. histórico, pret. perf. (passé composé).
- *venir de*+Inf. (passé récent).
- Expresión del futuro: pres. con valor de futuro y futuro de ind. (futuro simple), *aller*+Inf. (futur proche).

5.1.3. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: *être en train de*+Inf., pres. □ Contraste iterativo/puntual: *re-*+Inf./pret. perf. de ind., (*refaire/j'ai fait*)
- Contraste incoativo/terminativo: *se mettre à* y *commencer à*+Inf./*finir de* y *venir de*+Inf., pret. perf. compuesto de ind., *être sur le point de*.

5.1.4. Modalidad:

- Factualidad: indicativo.
- Necesidad: *devoir/il faut/avoir besoin de*+Inf.
- Obligación: *devoir/il faut*+Inf., imperativo.
- Capacidad: *pouvoir/savoir*+Inf.
- Permiso: *pouvoir*+Inf., *il est permis de*+Inf., imperativo.
- Posibilidad: *pouvoir*+Inf., □ Prohibición: *ne pas pouvoir/devoir* e *il ne faut pas*+Inf., *il est interdit/défendu*
- *de*+inf., imperativo negativo
- Intención, permiso: *vouloir*+Inf. condicional de cortesía,

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. (Neg.+N)(+Neg.).

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib., OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.
3. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.
4. Signos ortográficos.
 - 4.1. Signos de puntuación.
 - 4.2. Acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla y apóstrofo.
5. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.
 - 5.1. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.
 - 5.2. Dígrafos y <r, l>.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - 1.1. Sistema vocálico: orales/nasales, e cerrada/e caduca, e abierta/e cerrada.
 - 1.2. Oposiciones: [y]/[u]; [œ]/[Ø].
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
 - 2.1. Sistema consonántico: orales/nasales, sordas/sonoras.
 - 2.2. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Nasalización
 - 3.2. Liaison, encadenamiento.
 - 3.3. Elisión..
 - 3.4. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.
4. Acento de los elementos léxicos aislados.

D) LIBROS DE TEXTO

Método:

ALTER Ego Niveau 1, HACHETTE (Méthode de Français A1) (livre de l'élève)

Libro de ejercicios:

Cahier d'Activités Alter Ego 1, (A1), Hachette.

Libros de lectura:

Un libro a elegir por el alumno de entre los existentes en la biblioteca de E.O.I..

E) TEMPORALIZACIÓN

ALTER EGO 1:

Primer cuatrimestre: unidades 0, 1, 2, 3, 4.

Octubre: unidades 0 y 1.

Noviembre: 1 y 2.

Diciembre: 3.

Enero: 4.

Segundo cuatrimestre: unidades 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Febrero: 5 y 6.

Marzo: 7 y 8.

Abril: 8 y 9

Mayo: 9 y 10.

Cahier d'activités Alter Ego 1, Hachette.

Primer cuatrimestre: unidades 0, 1, 2, 3, 4.

Octubre: unidades 0 y 1.

Noviembre: 1 y 2.

Diciembre: 3.

Enero: 4.

Segundo cuatrimestre: unidades 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Febrero: 5 y 6.

Marzo: 7 y 8.

Abril: 8 y 9

Mayo: 9 y 10.

Libro de lectura, a elegir por el alumno. (2º cuatrimestre).

Se complementarán las actividades del método Alter Ego 1 con diversos ejercicios adicionales de comprensión oral y escrita, provenientes de otros métodos o de manuales específicos. Estas actividades específicas de comprensión oral y escrita se trabajarán en clase de forma periódica, procurando destinar una parte del tiempo de clase, todos los días, a estos ejercicios.

Se pretende también fomentar la interacción oral entre los alumnos y entre éstos y el profesor, mediante diferentes actividades de escenificación, diálogos, exposiciones en clase, etc.

Igualmente, se reforzarán los contenidos del Cahier d'activités con explicaciones gramaticales y ejercicios de gramática.

En clase se trabajarán principalmente tres destrezas: comprensión oral, comprensión escrita y expresión oral; relegándose en cierto modo la expresión escrita al trabajo personal del alumno. No obstante, y dada la importancia de esta parte en las pruebas finales, para que los alumnos se marquen un ritmo de trabajo constante en esta destreza, se fija como criterio de departamento que los profesores encomienden a los alumnos un mínimo de 8 redacciones a lo largo del curso, pudiendo establecer el profesor un número superior. Estas redacciones serán corregidas por el profesor, que indicará los errores cometidos por el alumno y, de forma potestativa podrá realizar una apreciación de la misma.

F) BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

L. PARODI.ET M. VALLACCO, *Grammaire Savoir-Faire*, « Chat Noir », Vicens Vives.

M. GREGOIRE ET O. THIEVENAZ, *Grammaire Progressive du Français (Niveau Débutant)*, Clé International.

A. AKYÜZ ET AUTRES, *Exercices de Grammaire en Contexte (Niveau Débutant)*, Hachette.

D. FILPA-EKVALL ET AUTRES, *Vocabulaire Illustré. 350 Exercices Niveau Débutant*, Collection Exerçons-nous, Hachette.

C. LEROY-MIQUEL ET A. GOLIOT-LETE, *Vocabulaire Progressif du Français (avec 250 exercices)*, Clé International.

A. AKYÜZ, *Exercices d'Oral en Contexte (Niveau Débutant)*, Hachette.

Nouveau Dictionnaire Français- Espagnol / Espagnol-Français, Larousse.

Diccionario bilingüe ACTIF, Santillana.