

## CONTENIDOS DE 2º NIVEL AVANZADO DE INGLÉS

Debemos considerar este curso como la culminación de todo un proceso de aprendizaje del inglés para llegar al nivel B2, por lo tanto muchos de los contenidos que serán tratados serán un compendio y repaso de los niveles anteriores.

### A. CONTENIDOS GRAMATICALES

#### 1. LA ORACIÓN SIMPLE

##### 1.1 Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

1.1.1 Oración declarativa, oración interrogativa, oración exclamativa, oración imperativa: repaso.

##### 1.2 Fenómenos de concordancia:

1.2.1 Sustantivos incontables en –s seguidos de verbo en singular: *aerobics, athletics, genetics, maths, news, physics, politics,..*

1.2.2 Sustantivos en –s seguidos de verbo en plural: *pyjamas, shorts, trousers, glasses (=spectacles), pliers, scissors.*

1.2.3 Sustantivos que implican la suma de ‘individualidades’ seguidos siempre de verbo en plural : *the authorities, belongings, cattle, contents, goods, (the) people, (the) police, remains*

1.2.4 Sustantivos colectivos (sustantivos que se refieren a grupos) : the + noun + verb in singular – if we think of them as a single unit- or plural- if we refer to members of the group (*The staff is/are excellent*), *The media is/are very powerful, army, audience, choir, committee, headquarters, orchestra, press, public, team*

1.2.5 A/an + collective noun + singular verb: *An army of volunteers is on the way*

1.2.6 The majority/minority (of), a number (of), a couple (of) + plural verb: *Only a minority of people support the new law*

1.2.7 A + adj+ majority/minority(of)/number (of) + verb in singular or plural: *A small majority disagree/disagrees with the ruling.*

1.2.8 Sujeto plural que describe cantidad o número + verbo en singular: *Thirty kilometres is a long way; Five euros is not much; Six per cent is a big increase.*

#### 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

1.1 Expresión de relaciones lógicas; conjunción disyunción, oposición, concesión, correlación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales. Para todas estas relaciones se reforzará el uso de ‘linking devices’- elementos de

cohesión- ya vistos en cursos anteriores (*as a result, because of this, consequently, that's why, therefore, also, as well, besides, furthermore, in addition, moreover, too, what's more, even so, however, nevertheless, nonetheless, on the other hand, still, yet, although, but despite, even if, even though, in spite of, while whereas, in order to, so that, afterwards, beforehand, eventually, lastly, meanwhile, etc.*), y se incluirán otras estructuras más complejas con el uso de *WISH*, y dobles comparativas del tipo: *there more... the more*.

## 1.2 Orden de las oraciones: repaso.

1.2.1 Inclusión de estructuras enfáticas del tipo: *What, the thing that, the place where, the reason why, all he did was, all I know is... etc.* (*What keeps you healthy is regular exercise vs. Regular exercise is what keeps you healthy, I decided I needed a change so what I **did** was....*)

1.2.2 Cleft sentences: *It was Sarah who/that wanted the job (énfasis en el suj), It was in Paris that I met Tom (énfasis en sintagma preposicional, It was a job as a physitherapist that Sarah wanted (énfasis en el objeto)*

1.2.3 Inversión: Además de repasar la inversión introducida por expresiones negativas del tipo: *Never have I..., Little did he..., No sooner...than, hardly...when, Under no circumstances are you to/should you..., Not only... but also, only when I got to, only after all these years, only now does he realise..., etc.*, se incluirá la inversión en oraciones condicionales de segundo y tercer tipo, y se incluirán estructuras de 'fronting':

1.2.3.1 *Fronting the object or complement: What we're going to do I don't know, Ages it took me to finish the job, That I don't believe!*

1.2.3.2 *Fronting adverbials and verbs of place or movement: This is the market place. Here stood the old Town Hall. Opposite is the church; We arrived at our camp.Then began the slow process of acclimatisation; Into the room swaggered the Count.*

1.2.3.3 *Fronting comparative or superlative phrases, so such (when not followed by a noun) also (+ inversion):Particularly good is his latest film; So terrible was the storm that..., Such was his financial position that..., Also visible were the broken glasses.*

1.2.3.4 *Fronting as and though: Try as they might, they could not win the race, Exhausted though he was, he stumbled on.*

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1 Núcleo: sustantivo: género, número, caso, grado. Pronombres: personales, reflexivos, posesivos, recíprocos, relativos, demostrativos; uso anafórico y catafórico, indefinidos, interrogativos: repaso. Se incluirán expresiones partitivas del tipo: *a pang of anxiety, a bevy of girls, school of fish, et.*

3.2 Modificación del núcleo: oraciones de relativo usando participio de pasado o gerundio (reduced clauses): *Tibet, situated between China and Nepal, is home to the famous yeti, People living in this are say it is a common sigh.t*

3.3 Posición de los elementos del sintagma.

3.4 Funciones sintácticas del sintagma

### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1 Núcleo, clases, grado: repaso de ‘gradable y ungradable adjectives’.

4.2 Modificación del núcleo: adecuación o inadecuación del uso de adverbios (*extremely, incredibly, most, pretty, rather, really, terribly, very, fairly, slightly, somewhat, utterly, quite, ... etc.*) en la modificación de los adjetivos ingleses: *pretty obvious, ~~absolutely~~-nice, dead good (inglés informal)*

4.3 Posición de los elementos del sintagma: se estudiarán combinaciones frecuentes de adv + adj:

- ***Bitterly** cold, disappointed, opposed*
- ***Completely** different, incomprehensible, new, sure*
- ***Deeply** ashamed, attached, divided, unhappy*
- ***Entirely** beneficial, different, satisfactory, unexpected*
- ***Heavily** armed, dependent, polluted*
- ***Highly** contagious, critical, intelligent, likely, sensitive*
- ***Painfully** aware, obvious, sensitive, slow*
- ***Perfectly** balanced, normal, safe, serious*
- ***Seriously** damaged, hurt, rich, wealthy*
- ***Totally** harmless, inadequate, unbelievable*
- ***Utterly** different, disastrous, impossible, useless*
- ***Widely** available, held, publicised, used,*
- *Etc.*

4.4 Funciones sintácticas del sintagma

### 5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1 Núcleo: **Verbo**

5.1.1. **Tiempo**: Repaso de los tiempos verbales objeto de confusión:

*present perfect vs. Past simple, past continuous vs. Present perfect, past perfect simple vs. Past perfect continuous, Will vs. going to, present simple vs. Present continuous for future reference, Will vs future continuous, etc*

**5.1.2. Aspecto y modalidad:** Se repasarán e incluirán expresiones verbales con aspecto futuro o de probabilidad o de certeza o de futuro en el pasado: *be to + infinitivo* (The Prince is to meet...), *be due + to infinitive* (The ceremony is due to start...), *be about + to infinitive* (She looks as if she 's about to burst into tears), *be on the point/verge of + -ing/noun* (The talks were on the point/verge of collapsing/collapse), *be likely/unlikely + to infinitive* (The country's likely to get poorer next year), *be bound/sure to + infinitive* (Don't lie to him. He's bound to find out), *was/were about to, was/were due to, would (have), was /were to have* (The Queen was to have come down the Mall. I don't know what went wrong.)

Asimismo, se introducirán expresiones semi-modales del tipo: *be required to, be + to-infinitive, be under no obligation, be advisable to, feel obliged to, be forbidden to*

**5.1.3 Voz pasiva:** Repaso de la voz pasiva. Se reforzarán las expresiones del tipo: *verb + passive infinitive* (The film star agreed to be photographed), *need + -ing* (The cups need washing), *pasivas impersonales del tipo there + passive verb + to be* (There are thoughts/expected/said/known to be huge food shortages)

**5.1.3.1 Uses of have and get:** Have something done, get somebody to do something, etc....

5.2 Modificación del núcleo: repaso de verbos con ing o to-infinitive

5.3 Funciones sintácticas del sintagma

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

**6.1 Núcleo, adverbios y locuciones adverbiales,** clases, grado: repaso e inclusión de expresiones del tipo: *As a rule, By and large, In the main, On the whole, To tell the truth, Or to put it another way, Speaking from memory, Taking everything into consideration, All things considered, considering, Generally speaking, Strictly speaking, To be honest, Judging by..., Oddly enough, Hopefully, There's a lot of talk, quite rightly, about..., Doubtless, Indeed, as a matter of fact, Her technique needs improving, granted, but she puts great feeling into her performance, etc.*

6.2 Modificación del núcleo

6.3 Posición de los elementos del sintagma

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1 Núcleo, preposiciones y locuciones preposicionales: *at first sight, on behalf of..., within the next few days, in a few days' time, her hair was in pigtails, back and forth, backwards and forwards, in and out, back to front, hopelessly out of touch, inside out, etc.*

7.2 Modificación del núcleo

7.3 Posición de los elementos del sintagma

7.4 Funciones sintácticas del sintagma: suj., atrib y CAg

## **B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

2. Grafemas con numerosas correspondencias fonémicas

2.1 Correspondencias inusuales en nombres propios y palabras extranjeras.

2.2 Homófonos y homógrafos

2.3 Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.

1. Uso de las letras mayúsculas, cursiva, negrita y subrayado.

2. Uso de los signos de ortografía: punto y coma, comillas, paréntesis y puntos suspensivos: repaso. Se incluirán los usos del guión (HYPHEN) para unir palabras para formar sustantivos no adjetivos compuestos y para añadir afijos: *sugar-free, risk-free, etc.* Se analizará uso en expresiones numéricas del tipo: *a five-star hotel, a thirty-minute wait*; adjetivos compuestos del tipo *blue-eyed, up-and-coming* y en afijos que ayudan a la pronunciación del tipo: *co-operate* y para evitar casos del tipo: *resent vs. re-sent*

3. Abreviaturas, siglas y símbolos de uso frecuente: @, /, A.S.A.P, DOB, etc.

## **C) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Sonidos y fonemas vocálicos

2. Sonidos y fonemas consonánticos

3. Sonoridad

4. Aspiración.

5. Procesos fonológicos

5.1 elisión vocálica en posición átona: consonantes silábicas

5.2 elisión consonántica en secuencias complejas y en contracciones

5.3 Asimilación consonántica: lugar de articulación y sonoridad

5.4 Epéntesis de oclusiva

6. Acento de los elementos léxicos aislados

6.1 Función distintiva entre partes de la oración

6.2 Acentuación de palabras derivadas: influencia de los afijos

6.3 Acentuación de compuestos: variaciones rítmicas

7. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma

7.1 La entonación: tonalidad, tonicidad y tono, neutros o marcados

7.2 Los tonos primarios: funciones comunicativas y expresión de actitudes.

**LIBRO DE TEXTO: ADVANCED EXPERT CAE. Coursebook. Jan Bell. Ed.Longman**

### **TEMPORALIZACIÓN**

Primer cuatrimestre: se trabajarán 3 unidades cada una compuesta de 2 módulos.

Segundo cuatrimestre: se trabajarán 3 unidades cada una compuesta de 2 módulos

Distribución por meses:

Octubre: módulo 6a y 6b

Noviembre: módulo 2a y 2b

Diciembre: módulo 5a

Enero: módulo 5b

Febrero: módulo 10a

Marzo: módulo 10b

Abril: módulo 8a y 8b

Mayo: módulo 9a

**LIBROS DE LECTURA RECOMENDADOS: Queen Camilla, Sue Townsend (Penguin) y/o If you liked school, you'll love work, Irvine Welsh (Penguin**

### **BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

ADVANCED LANGUAGE PRACTICE. Michael Vince. Heinemann

PRACTICAL ENGLISH USAGE. Michael Swan. O.U.P.

CAMBRIDGE PROFICIENCY EXAMINATION PRACTICE. C.U.P.

FOCUS ON PROFICIENCY. Sue O'Connell. Collins ELT

IDEAS. Leo Jones. C.U.P.

ADVANCED VOCABULARY AND IDIOMS. B. J. Thomas. Edward Arnold

EXERCISES ON PHRASAL VERBS. J. Seidl. O.U.P.

THE WORDBUILDER. Guy Wellmsn. Heinemann

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY.

COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY

COLLINS COBUILD ENGLISH GRAMMAR.

PENGUIN GRAMMAR A-Z FOR ADVANCED STUDENTS AND EXERCISES